

# POULENC

*Transcription by Gyula CZELOTH-CSETÉNYI*

## Improvisation no.15

*Hommage à Edith Piaf*



*for flute and piano*

fuvolára és zongorára

# Hommage à Edith Piaf

Improvisation No.15

Francis POULENC

Très vite surtout sans trainer ♩ = 92 exactement

Céder un peu

*mf* capriccioso

6

Lent

Tempo subito

*pp*

10

*f*

14

Céder

*pp* subito

*f*

19

a Tempo

*ff*

23

Céder

céder encore

Lent

27

a Tempo

Céder beaucoup

31

Lent

a Tempo

*mf*

35

*f*

*p*

39 *Céder* *Lent* *Tempo subito*  
*pp*

43 *loco*  
*f*

47 *Céder* *a Tempo*  
*p*

51 *(8va)*  
*f < ff*

55 *(8va)* *Céder*  
*f* *mf*

59 *céder encore* *tenu* *ad lib.*  
*p* *pp* *très à l'aise* *pp* *ppp*

PIANO

# Hommage à Edith Piaf

Improvisation No.15

Francis POULENC

Très vite surtout sans trainer ♩ = 92 exactement

Flute

*mf* *capriccioso*

Très vite surtout sans trainer ♩ = 92 exactement

Piano

*mf* *capriccioso*

*capriccioso*

4 Céder un peu Lent

4 Céder un peu Lent

*pp*

*pp*  
M.D.

7 Tempo subito

7 Tempo subito

*f*

M.D.

M.D.

M.D.

11

*f*

14

*pp subito*

18

Céder a Tempo

*f < ff*

*f* *ff*

22 **Céder**

22 **Céder**

25 **céder encore** **Lent** **a Tempo**

25 **céder encore** **Lent** **a Tempo**

28 **Céder beaucoup**

28 **Céder beaucoup**

31 *Lent* *a Tempo*

31 *Lent* *mf* *a Tempo*

M.G. M.G. *mf*

34 *f*

34 *f* M.D. M.D.

38 *p* *Céder* *Lent* *8va*

38 *p* *Céder* *Lent*

**Tempo subito**

41

*pp*  
**Tempo subito**

41

*pp*

41

41

44

*loco*  
*f*

44

44

44

47

**Céder** *a Tempo*  
*p*

47

**Céder** *a Tempo*  
*p*

47

47



51 *8va*-----  
*f < ff*

55 *(8va)*----- *Céder*  
*f* *mf*

*céder encore* *tenu*  
59 *8va ad lib.*-----  
*p* *pp* *très à l'aise* *pp* *ppp*

*céder encore* *tenu* *8va*-----  
59 *p* *pp* *très à l'aise* *pp* *ppp*