

POULENC

Transcription by Gyula CZELOTH-CSETÉNYI

Improvisation no.15

Hommage à Edith Piaf



for flute and piano

fuvolára és zongorára

Hommage à Edith Piaf

Improvisation No.15

Francis POULENC

Très vite surtout sans trainer ♩ = 92 exactement

Céder un peu

mf *capriccioso*

6

Lent

Tempo subito

pp

10

f

14

Céder

pp subito

f

19

a Tempo

ff

23

Céder

céder encore

Lent

27

a Tempo

Céder beaucoup

31

Lent

a Tempo

mf

35

f

p

39 *Céder* *Lent* *Tempo subito*
pp

43 *loco*
f

47 *Céder* *a Tempo*
p

51 *(8va)*
f < ff

55 *(8va)* *Céder*
f *mf*

59 *céder encore* *tenu* *8va ad lib.*
p *pp* *très à l'aise* *pp* *ppp*

PIANO

Hommage à Edith Piaf

Improvisation No.15

Francis POULENC

Très vite surtout sans trainer ♩ = 92 exactement

Flute

mf capriccioso

Très vite surtout sans trainer ♩ = 92 exactement

Piano

mf capriccioso

capriccioso

4 Céder un peu Lent

4 Céder un peu Lent

pp

pp

M.D.

7 Tempo subito

7 Tempo subito

f

M.D.

M.D.

M.D.

11

f

14

pp subito

18

Céder

a Tempo

f < ff

f *ff*

22 **Céder**

22 **Céder**

25 **céder encore** **Lent** **a Tempo**

25 **céder encore** **Lent** **a Tempo**

28 **Céder beaucoup**

28 **Céder beaucoup**

31 *Lent* *a Tempo*

31 *Lent* *mf* *a Tempo*

M.G. M.G. *mf*

34 *f*

34 *f* M.D. M.D.

38 *p* *Céder* *Lent* *8^{va}*

38 *p* *Céder* *Lent*

Tempo subito

41

pp

Tempo subito

41

pp

C. F. C. F. C. F.

44

loco

f

44

f

C. F. C. F. C. F.

47

Céder

a Tempo

p

47

Céder

a Tempo

p

C. F. C. F. C. F.

51 *8va*-----

f < ff

55 *(8va)*-----

f *mf*

Céder

Céder

céder encore tenu

59 *8va ad lib.*-----

p *pp* très à l'aise *pp* *ppp*

céder encore tenu

59 *8va*-----

p M.D. *pp* très à l'aise *pp* *ppp*